

في داخل العدد

رحلة في النيل..

النهر الخالد!

ميكى

الشمس ٣٠ مليما

العدد ٢٧٨ - ١٨ أغسطس ١٩٦٦





سد يقف القاري

وسط الصيف من كل عام
يأتي إلينا النيل بخيره .. يفي
بوعده .. ويفيض بمياهه التي
تملا الأرض خضرة وحياة ..
سنوات وسنوات مرت والنيل
لا يخلف موعدا أبدا ..
ولا يقف في طريقه شيء ..
حتى عصرنا الحالي ..
وقام السد العالي أضخم سد
في تاريخ مصر .. ليقف أمام
النيل الخالد ويحجز أماسه
فيضه وفيضانه ويزيد معه

الخير والامل للبلاذ .. وبجانب
الزراعة التي يهبها لنا النيل
.. يبدأ السد في إقامة
الصناعة التي ستصنع لنا
المستقبل المشرق العظيم ..
وعيد وفاء النيل .. تعودنا
أن نحتفل به كل عام وسنظل
نحتفل به .. فهو تقليد عظيم
.. عاش من أيام الفراعنة حتى
أيام السد العالي ..
والاعياد دائما تعبر عن
سعادة الشعوب ، وكما أننا

يحكى لامواله ، فبنى معبدا وضع فيه هذه الاموال ، واقام عليه بقرة تقوم
بحراسته ، بقرة قوية جدا تلفظ عيناها شررا يتطاير .. هذه البقرة كانت تختفي
اثناء النهار وتظهر في الليل .. وبقي الكثر محفوظا عدة سنين خوفا من البقرة
الرهيبه .

وكان احد المزارعين قد زرع حقله الموجود بجوار المعبد عدسا ، وكان الرجل
يلاحظ ان العدس ينقص في كل ليلة ، فاختبأ الرجل ليرى السارق .. ياه !!
انها تلك البقرة السوداء تاكل من الحقل ما يعجبها ..
وانصرف الرجل غاضبا لانه لا يستطيع ان يقاتل هذه البقرة الرهيبة ..
لكن ... انها فكرة رائعة رائعة !!
انتهر الرجل فرصة انشغال البقرة بالاكل عن حراسة الكنز في الليلة التالية :
واسرع يعمل زكية على ظهره ودخل المعبد واقترب من الكنز ، واخذ يملا
زكيته .. وبينما هو كذلك ، اهتزت جدران المعبد ، واذا بالبقرة تظهر

قصة زعرورية قصيرة جدا

الكنز الخفي

اختراعات



حكمة

الكلام اللطيف يفتح
الأبواب الحديدية
مثل شرى

العدد القادم

نتيجة
مسابقة
البريد

اخترع تاجر مفروشات « سكوتلاندى »
مقعدا خصيصا للمتقدمين في السن بدقا بواسطة
وسادة كهربائية قوتها ٦٠ « وات » وضعت في
ظهر المقعد ، ويمكن للجالس ان يضبط درجة
الحرارة حسب رغبته ، وان يتأكد من سلامة
جهاز التدفئة بواسطة لمبة سحرية مثبتة في
أحد المسندين .

لمحة الانشطة السنوية (٢٢ عددا) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ قرشا
سابقا - في السودان ١٥ قرشا سودانيا في سوريا ولبنان ٢٢ قرشا - في بلاد
اخبار البريد العربي جنهسان - في الامريكين ٨ دولارا - في سائر انحاء
العالم ٥ شللا
والقصة تسعد عندما نسم الانشطة كاتبتدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحالة برودة - في الخارج نحول مصرى لو شيك مصرى قابل الصرف
في الجمهورية العربية المتحدة

لن العدد :
قطر والبحرين ١٦ ليرة ليبيا : بنظر وطراش ٥ ملما : الجزائر ٧٥ فرنكا :
الغرب ٦٠ فرنكا حمود الطبع محفوظه مؤسسة والى بوزيد 1966 W. D. P.

رئيسة التحرير

عقلمنا ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الله

مجله

مجله اسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

نكتة



سال احد الاساتذة التلميذ :

- ما هي الصحراء ؟

اجاب التلميذ :

- هي التي لا ينبت فيها النبات

الاستاذ اعطى مثلا :

- التلميذ : راس جدي

من الصديق محمد بن بشير - ليبيا



نحتفل بالنيل نحتفل بالسد
... ومرحبا بالنيل وبالسد
... ومرحبا بالاعيان كلها ..
وفي داخل العدد مستقرا
موضوعا كبيرا عن رحلة مع
النهر الكبير .. وستقرا تحية
بالرسم والشعر اشترك فيها
فنانان كبيران ..
وكل عام وانت وبلادنا
وسدنا ونيلنا بخير واعيان ..

اسرة ميكي



فاصلية ، وانطلق صاحبنا الفلاح يجرى، لكنه لم يترك الزكية من على ظهره .
وصل الرجل الى منزله وهو في غاية التعب والخوف ، وافرغ ما في زكيته
في اناء كبير كان يضع فيه ماله .. وحفر للاناء في ارض القرية وابقاه مدفونا
تحت الارض ..

ظل كنز الرجل خفيا عن الناس حتى طرق باب محصل الاموال الامرية يطلب
دفع فسط الارض السنوي ، فطلب منه الفلاح ان ينتظر حتى اليوم التالي ..
ولعب الى منزله ليخرج كنزه ، فوجده سليما لم تمسه يد منذ وضعه ..
فقلب الرجل يده في الاناء ليستخرج ما يريد ، فلما بالاناء يفوس في الارض
كلما مد الرجل يده اليه ..

ويرتجى الرجل على الحفرة محاولا اخراج الاناء منها ، لكن الاناء يختلج تماما
بما فيه .. هنا يكي الرجل حظه ، ليس لانه فقد كنزه فعجب ، بل لانه فقد
ايضا ما كان مع اكثر من نقود كان يدخرها من عرق جبينه ..

غنيمة عبده

شعر

إذا استطعت

قال :

إذا استطعت ان ترفع رأسك عاليا ..

وإذا وثقت في نفسك أشد الثقة ..

وإذا لم تقابل أكاذيب الناس وكراهيتهم بمثلها ..

وإذا استقبلت النصر كما تستقبل الهزيمة سواء بسواء ..

وإذا صبرت على المكاره والشدائد ..

وإذا استطعت ان تمنع الاعداء والاصدقاء ان ينالوا منك ..

وإذا استطعت ان تملأ فراخ كل دقيقة من حياتك بالعمل ..

وإذا كانت كل ثانية من حياتك تضي في جهد مفيد ..

إذا استطعت ان تفعل ذلك كله ملكت الارض وما عليها ..

وأصبحت أكثر من ذلك .. أصبحت رجلا .. يا ولدي !!



طرائف فرعونية

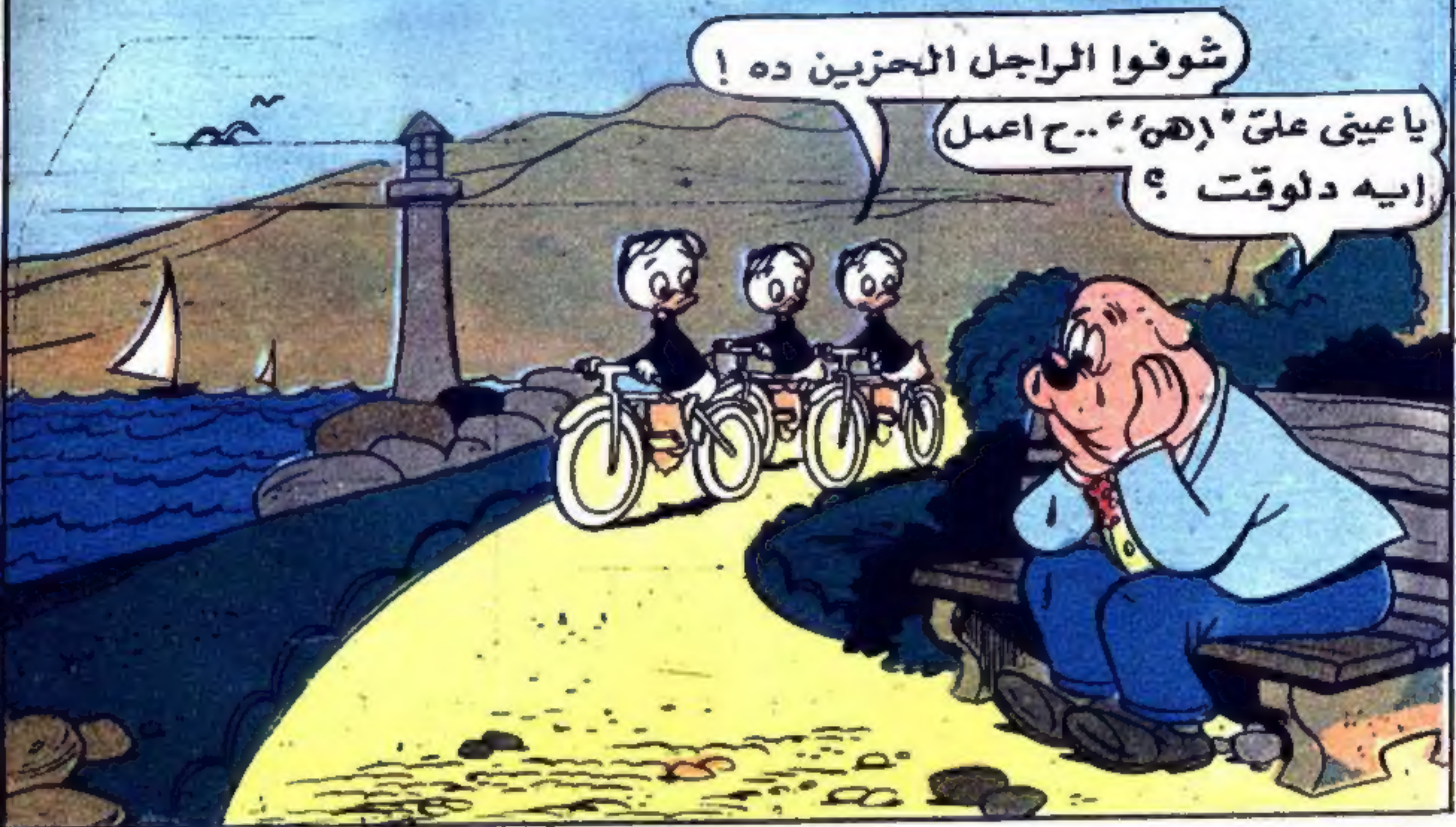
● كانت «احتشيسوت» ترتدى
ملابس الرجال ، وتجب ان تظهر
بمظهر الرجولة في كل شيء ، حتى
انها كانت تضع على وجهها لحية
صناعية .

● اول من فكر في اصطناع
الصحف وتوزيعها كان «امنتيم
الثالث» فقد خلد ذكرى زواجه
من احدى بنات الشعب بنشر
الخبر ووصف الاحتفال به على
طائفة من الجمارين وزعمها في
انحاء البلاد .. ثم عاد فوزع مثل
هذه الجمارين عن اصطناع
الفروسة التي قام بها في صيد
السباع .

● كان الفرعون اول من
استعمل « الخاتم » رمزا لعقد
الزواج ، فالخاتم دائرة لا نهاية
لها ، وكذلك الزواج اخلاص
دائم .. وكانوا يلبسونه في نفس
الاصبع الرابعة من اليد اليسرى
معتقدين ان هناك شريانا يجرى
من هذه الاصبع الى القلب مباشرة

من قصيدة للشاعر الانجليزى
« رود بارد كيلنج » الحاصل على
جائزة نوبل عام ١٩٠٧ الى ابنه .

الجواهرى !



ياہ! عم "دھب" یفرح جدا لما یعرف ان فیه مکافأة!

اسمعوا
یا أولاد..



عربیتی السریعة دی ح توصلتی
قبل "دھب"!



"عبود"! ده جواهرجی کبیر جدا،
لازم أقوز بالمکافأة قبل "دھب" ما
تریوصل للشنطة!



تعالوا یا أولاد.. ضروری المجوهرات
اللی فی الشنطة تساوی ملیون
جنيه علی الأقل!



وسریعة.. أخبر الأولاد "دھب" بالقصة..

"عبود"، ده الجواهرجی المشهور، لازم أقوز
بالمکافأة قبل "فضة" ما یسمع عن
الحکایة دی!



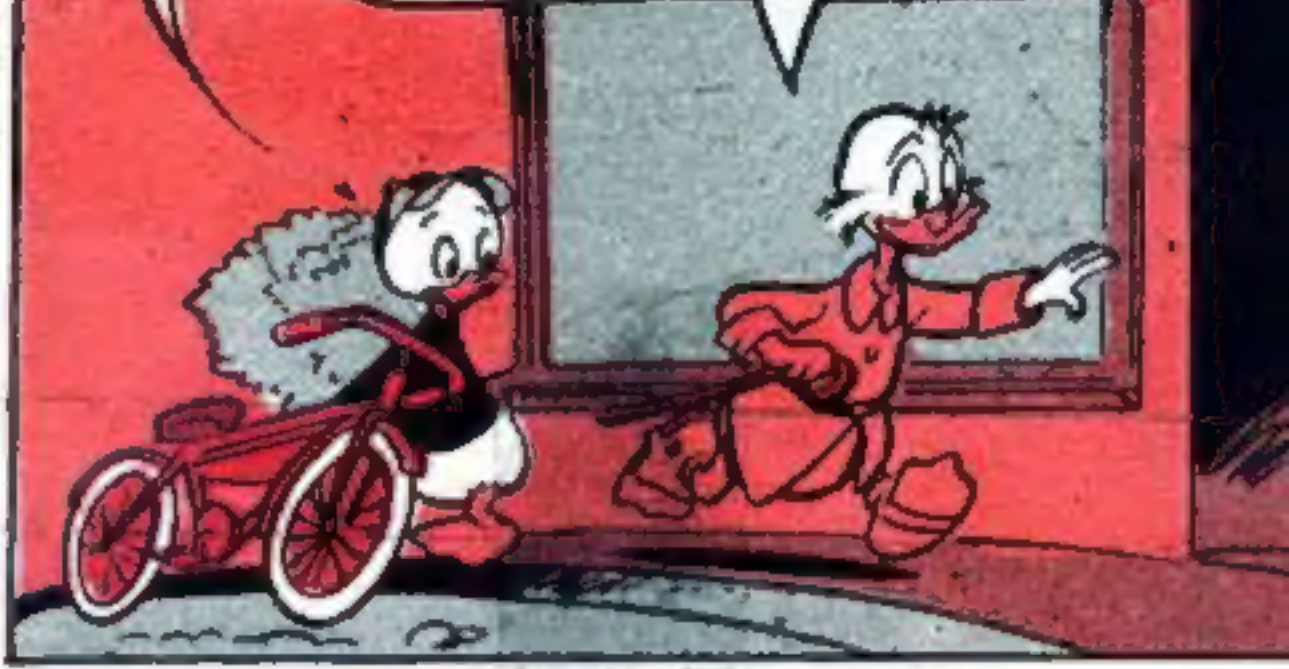
بسریعة یا أولاد! آیوه!
هو ده المحل!



ح نرکب العربیة یاصم "دھب"؟
لیه تستهلك بنزین مادمننا
لستہ مشاب!



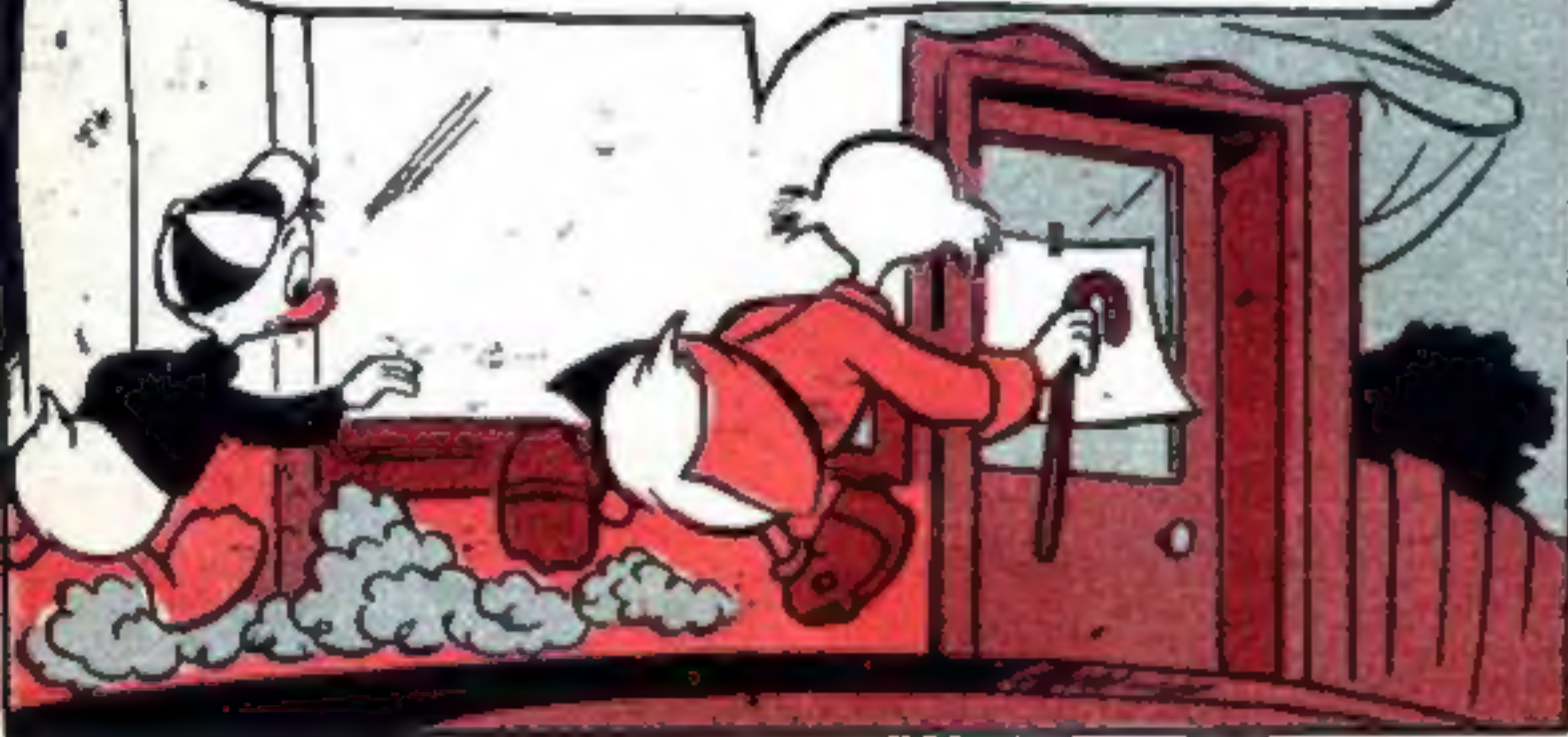
ح تشتري أدوات غطس يا عم دهب؟
أشتري؟ طبعا لا... ح أجتر!



غريبة! تعالوا نذور على محل
تاني!



ويمكن كمان تكون أسعاره أرخص!



إنتم قلم الحكاية
"لمضة" يا أولاد!



لقدنا حزت
يا دهب... لن
نجد أدوات غطس
في البلد كلها...
فضة!
هاهاهاها!



يبقى مافيش طريقة
غير "حميدو"
البحار!

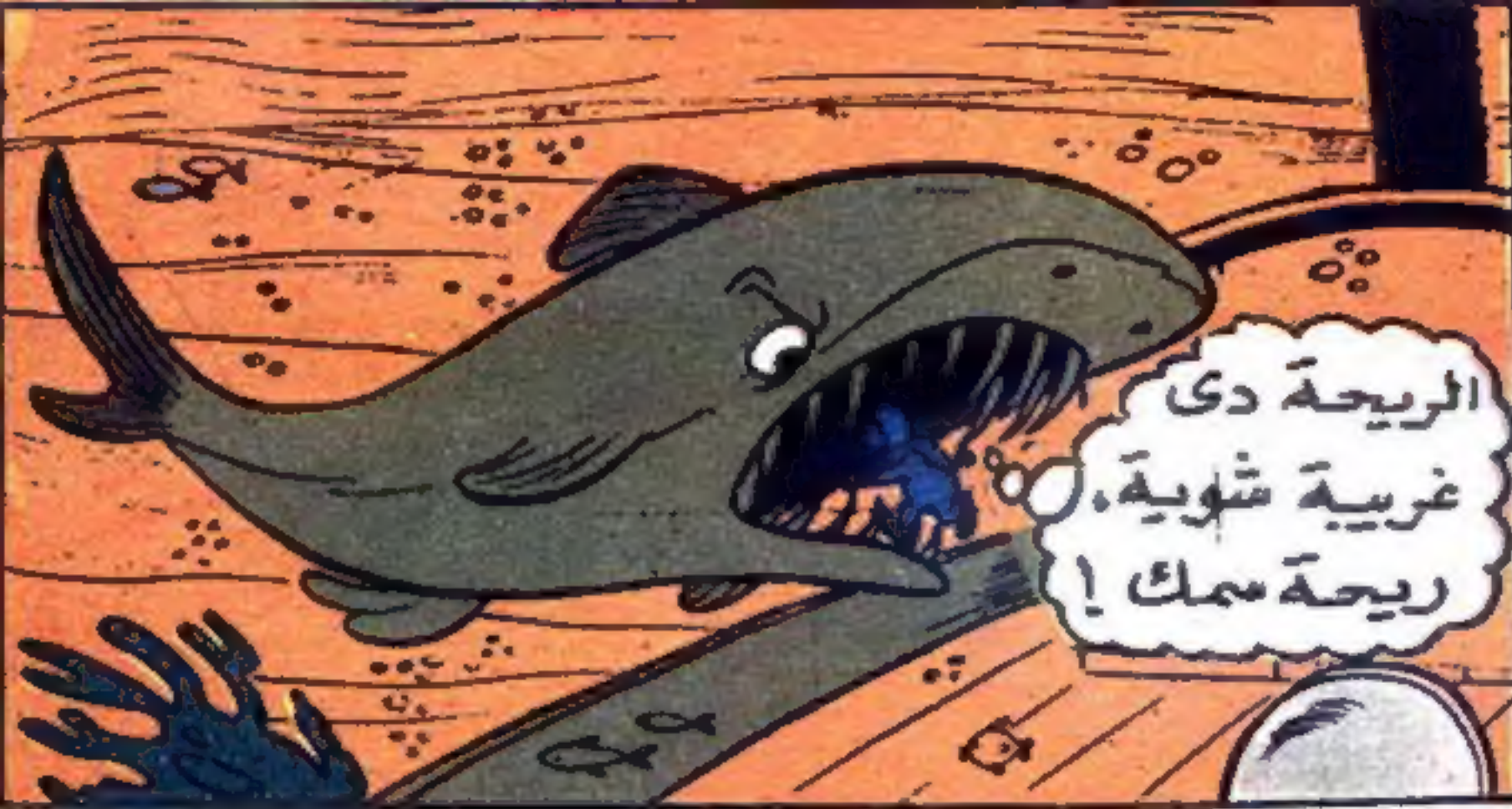


أبدا... يمكن عرف بطريق تاني له

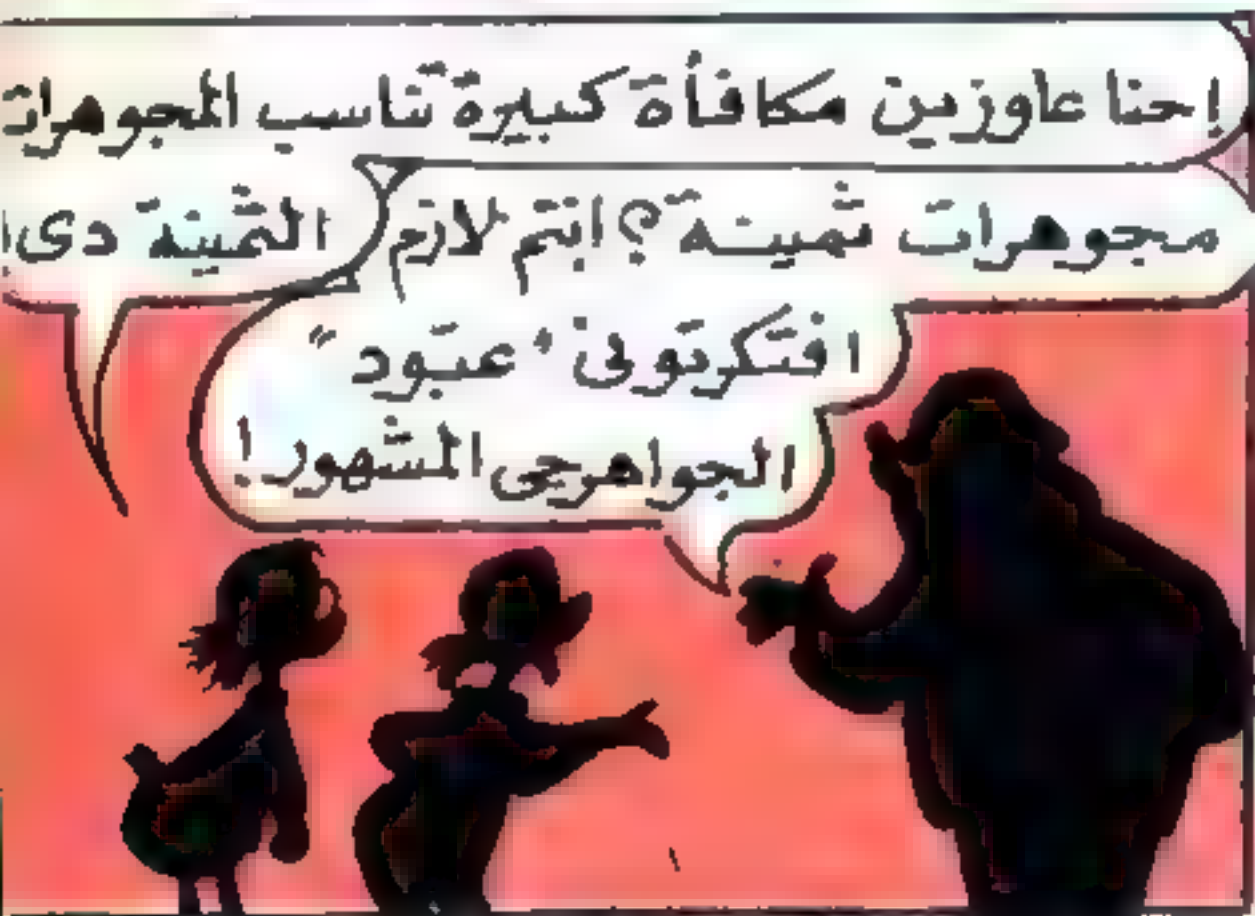












رحلة في

نهر النيل

● انها اطول رحلة نأخذك اليها .. انها رحلة مع الوحوش والغابات والقبائل والممالك المثير الذي يعيش على ضفتي نيلنا العظيم ، الذي ينبع من البحيرات الاستوائية ، ويسير ٦٧٠٠ كيلو مترا ، ليصب في البحر الابيض المتوسط ! ونيلنا - كما نعرف - عاشت على شواطئه حضارات .. واختفت في اعماقه جيوش الغزاة الى الابد .. وسجل ابناءؤه اروع قصص الفخار والصراع والبطولات !

ومنابع هذا النيل ، كان يعتبرها الناس منذ مائة سنة ، سرا غامضا ، مغلقا .. ففسال بعضهم : ان ناك اقزاما يقيمون في المناطق التي ينبع منها النيل .. وقال اخرون : بل فيها انتخاص لهم ذيول جبال عالية تتحدى الطبيعة بقممها المليئة الجليد .. وكان راي مؤرخ اليونان المشهور (هيرودوت) : ان النيل ياتي من منابع ابدية !

وظل نهرا فريسة لتضارب الاقوال ، الى ان كشفوا منابعه الحقيقية التي خاض من اجلها المستكشفون اجمل واخطر رحلة في حياتهم .. تلك المنابع التي نأخذك الى عالمها المثير .. في رحلة رائعة .. مليئة بالمخاطر والتقاليد والالوان الزاهية !

إعداد: كمال سعد

الشلالات الرهيبة

يبدأ النيل رحلته الخالدة في قوة ... منتظما من بحيرة « فيكتوريا » وهو يحمل اسم « نيل » فيكتوريا « ليبدأ السير في رحلته يبلغ طولها ٦٧٠٠ كيلو مترا . وسرى في تلك الرحلة شلالا رهيبا يعرض طريق النهر أثناء رحلته من بحيرة فيكتوريا الى بحيرة البرت .. وهو شلال « مرتشزون » .. فالتيل في تلك المنطقة مشهور بالشلالات والجنادل والمناظر والسمات الكثيرة .. وفي اثناء تلك الرحلة يمر ببهيرة « كيوجا » .. ثم يواصل بعد خروجه منها رحلته المليئة بالمناظر والمنازل .. ليصل في النهاية ، وهو متعب جدا ، الى بحيرة « البرت » ، فلقى بنفسه داخلها ..

غابات الجبل العظيم

على طول امتداد جبل « دوتزودي » العظيم الممتد بين بحيرتي « البرت » و « انوارد » .. تتواجد غابات تضم الاشجار اللطيفة العالية الفريدة في نوعها .. والنباتات الغريبة .. وكل تلك النباتات تنطق على الامطار التي تسقط على قمم هذا الجبل ، في قوة شديدة يقال انها تكتسح انفسها اي مجموعة من « الغلة » التي تساقطها في الطريق !

معركة في النهر

عندما نزل بحيرة « ادوارد » وهي إحدى منابع النيل خلفك لتسير في نهر « سميكي » ستشاهد منطقة مليئة بالغابات .. تقع غرب أوغندا ... وبصيرها إحدى أكبر منطقتين في أفريقيا توجد بها جماعات ضخمة من الأسود والنمور والأفيال والقرود والسماسيح .. و .. مشاجرات سد قسطة المشهورة .

معبد الإله

معبد « أمون » في الأقصر .. الذي بدأ بنائه « امتحنب الثالث » وأكمله خلفاؤه من بعده .. هذا المعبد بناه « امتحنب » لمعبوده إله الحفنة « أمون » .. وهو من أهم المعابد التي سترها في الكرنك ووادي الملوك عندما يصل بك النيل إلى مدينة الأنار .. إلى الأقصر .. إلى عرفها فضاء انصريين باسم « طسة » وانظروها لفترة طويلة ، عاصمة لحكمهم ... ومدينة الأقصر - بالذات - تقع في قلب الريف ، على الشاطئ الشرقي للنيل مباشرة تحوطها الطبيعة الخلابة من كل جهة .

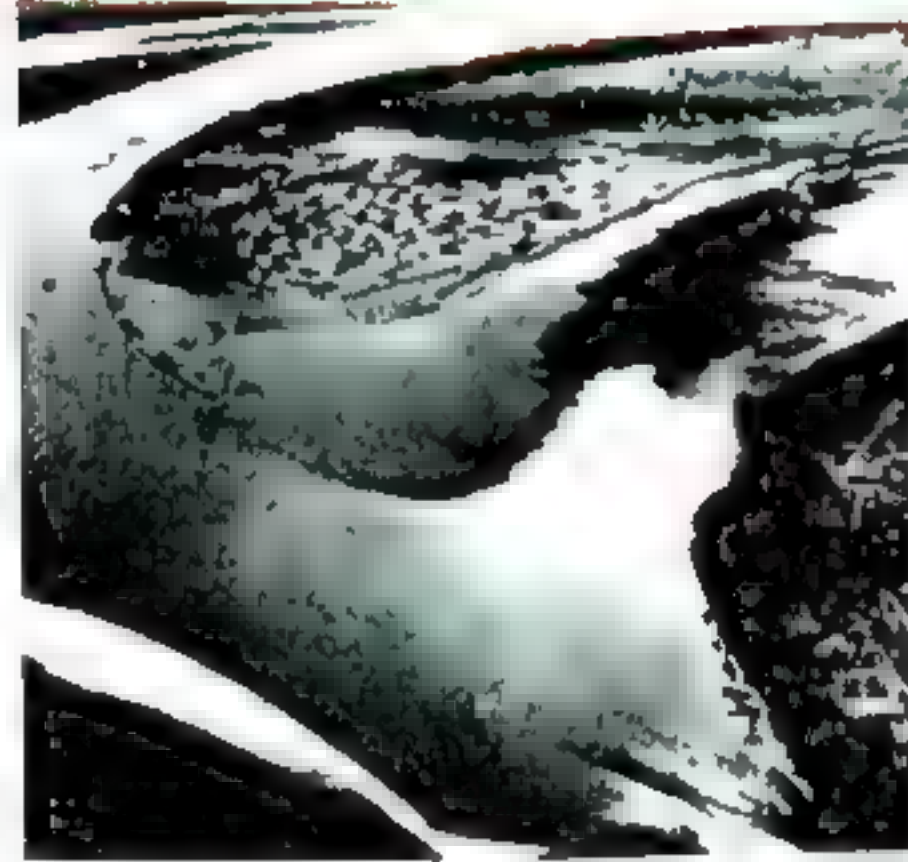


الحمار الوحشي والأسد

طوال رحلتك في نيل فكتوريا ... ستشاهد على ضفتي النيل مجموعة هائلة من الحيوانات والطيور .. من بينها الحمار الوحشي وهو لا يخاف مخلوقا في القارة إلا الأسد .. فهو عدوه الوحيد .. والحمار الوحشي بطبعه اجتماعي .. فهو لا يحب السفر أو الرجال إلا في مجموعات عظيمة .

أرض الذهب

عندما يصل النيل الأبيض إلى مرتفعات النوبة .. يلقي بالنيل الأزرق القادم من الحبشة ، فيكونان نهرا واحدا في شمال الخرطوم .. وباخذ النيل طريقه وسط أراض صحراوية من أكثر مناطق أفريقيا جفافا .. ويحمل النيل عنده اسم النيل النوبي .. ويجاز خمسة شلالات حتى يصل إلى الأراضي المصرية عند وادي حلما ..



فيائل النيل الأبيض

يمر النيل بعمق مدن في جنوب السودان .. حتى يصل إلى مدينة الرجاف .. فيسفر في فنسواب ممرجة .. تدعى في أرض السودان .. إلى نهر النيل بعدها بحيرة « نو » التي يصب فيها نهران آخران هما : «بحر الغزال وبحر الزراف» .. ويخرج النيل من تلك البحيرة وهو في حالة ضعف شديد .. يلتقي في الطريق بنهر حبشي اسمه « السوبات » .. يستند بملازمة فواصل رحلته في قوة وسرعة .. حاملا اسما جديدا هو : النيل الأبيض .. الذي تعني بالعرب منه فيائل « النور » إلى نزول الرعي والزراعة .



رمسيس والقرود العشر

واجهة معبد « أبو سمبل » الكبير .. التي تصورها أرميه باميل للملك رمسيس الثاني .. وعلى مقربة من هذا المعبد يوجد معبد صغير ، خاص بزوجته « رمسيس » واسمها « نفر تاى » والمعبدان يجرى نغلهما الآن إلى مكان مرتفع جديد .. حتى لا تغطيهما مياه السد العالي ..



رأسه في
نهر النيل



قوارب الفخار في قنا

على سطح النيل يعيش ٦٠ ألف بحار
وملاح .. يعملون على ١١٢ ألف سفينة
ومخزنة بيلية ..



انقاذ الذهب الابيض

ما ان يصل التل الى شمال القاهرة ،
حتى تنفجر حافها .. ويبدأ الوادي في تكوين
دلتاه الثلثة ..
وهذه صورة لتقنية القطن « المنحعب
الابيض » من الدودة ..



الفلاحة المصرية

فلاحة مصرية من مديرية
التحرير .. تملأها
الواصة .. وحركاتها
الرشقة

أبو الهول القامض

عندما يترك النمل مدبته
قنا .. يسبح مسيله
الخصيب الذي كونه
رواسب النهر ... ونقوم
على هذا السهل المسنن
ويسفر السكان .. وبطل
النهر في رحلة الحياة التي
يمتها على جانيه .. الى
أن يصل الى البحيرة ...
تلك المدينة المشهورة بأبي
الهول العظيم القامض ..
وبأهرام الملوك الثلاثة ..
خوفو ، وخفرع ، ومنفرع

ممنوع القتل

طار « الفربوق » الجميل
.. الشاب .. الذي يملو
رأسه تاج من الذهب ..
انه أجمل طيور المنطقة
الاستوائية .. وهذا الطائر
لا يبنى الا في جماعات
خفية .. وبعيد الطبيعة
ويتغذى على الحشرات
والحيوانات الصغيرة
كالضفادع .. وبنام ليلا
على الانجار .. ويصعد
الأعلى ان قبل هذا الطائر
سحب النحاس !

الى البحر :

وتنتهي رحلة النيل عندما يلقى مياهه
الى البحر ... انها صورة من طبيعة
النيل في فرع دمياط .. عندما يمر بمدينة
رأس البر .. ويلقى مياهه الى البحر
المتوسط

على مقربة من
هذا المكان .

١- تيقظ: ميکي ليجه نفسه نوں
شعره خفرت ..

ياہ! الشجرة
دی عالیہ جدا
یا تریح اعرف انزل۔

عدد هم کبیر جدا یا سیر! ایقانہو!
(تشیع یا جوریت! احنا اتعودنا نحارب عدد اکبر من کده!)

ويعرف ميكنة ولي الفارس السجاء الذي مهاجمه الجند

مرحباً بك
يا صديقي!

أَتَأْتِيهِمْ أَصَاحِبُكُمْ
يَا أَيُّهَا النَّاسُ!

الأمير طاهيا
ح يكافئنا!

انخیرا.. مسکناهم!

كانت أمة الأعداء لما بهم جويهم مسامحةً لميائهم.

مسکین یا جوجو!

وكان ميكي خبيراً في كل أنواع الماكينات.

روحوا تعلّموا المبارزة قيل
ما تبحّروا تبارزوننا !

وهملاوا "موجوب" إلى القصر..

(رأسك بتوجعك؟)

لَا إِلَهَ إِلَّا الْمَكْنُ شَاعِر
إِنْ رَجُلًا انْكَسَرَتْ

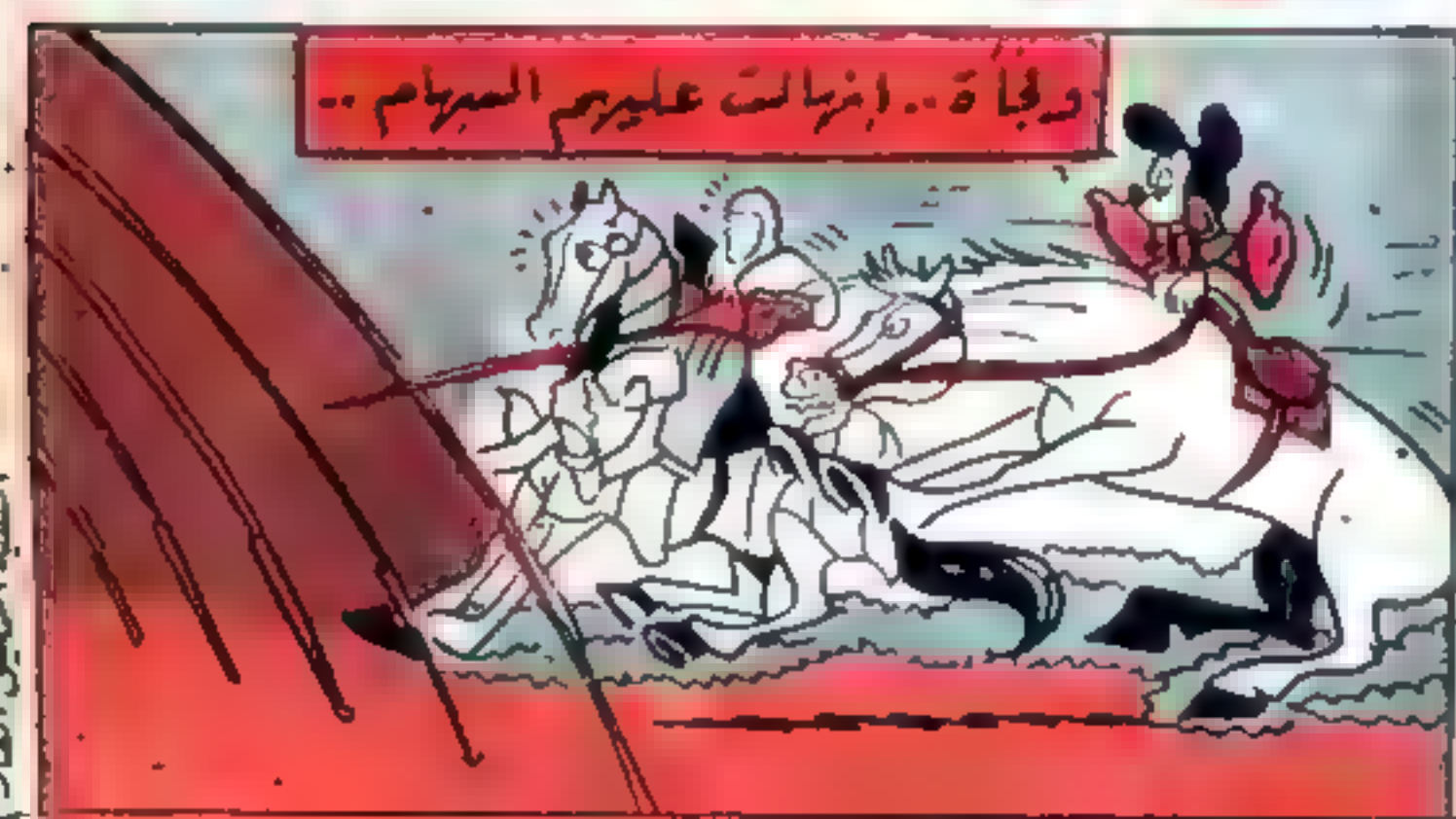
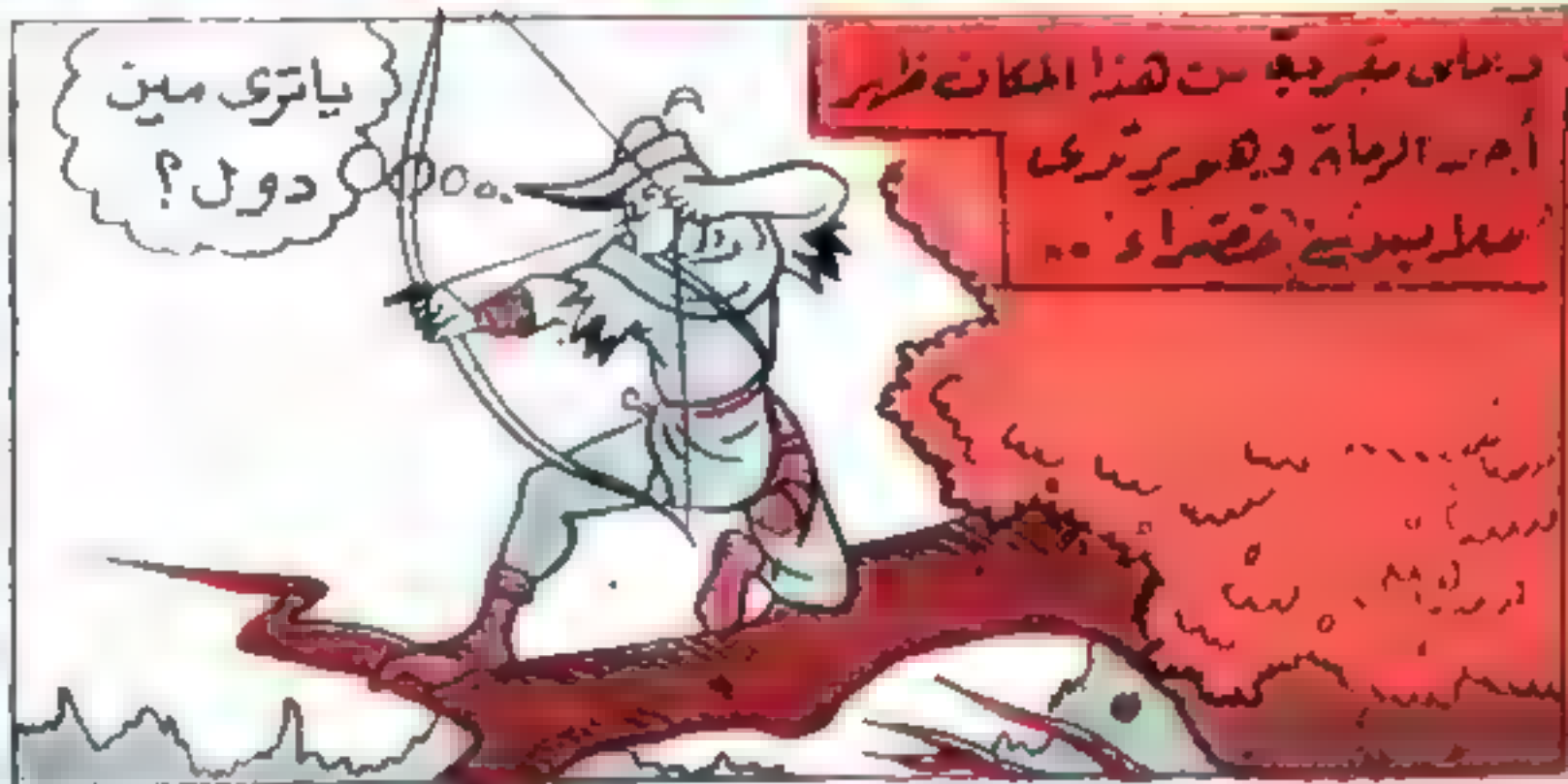
إمامية جوهري عباس
المرحوم محمد بن محمد بن علي
ابن يحيى بن علي الأحمدي

دولہ من رجال سیر سیکو بیکو ایک

فعلوا كانوا من رجاله!



مغامرة جديدة .. مع أقوى أبطال المغامرات المشهورة !



قصة كاملة

بئر الأمان

الناس يطلبون مني اختراعات
بسيطة ! يمكن أصعبها هو
"بئر الأمان" ده !

عبد العزيز
مخترع
من قري

وضعت فيه آلات كثيرة جدا ، دلوقت
ح يلقي أي أمنية يطلبها أي
شخص !

ياريت البئر يعجب الست
اللى طلبته علشان تطلب
منى طلبات
رقانية !

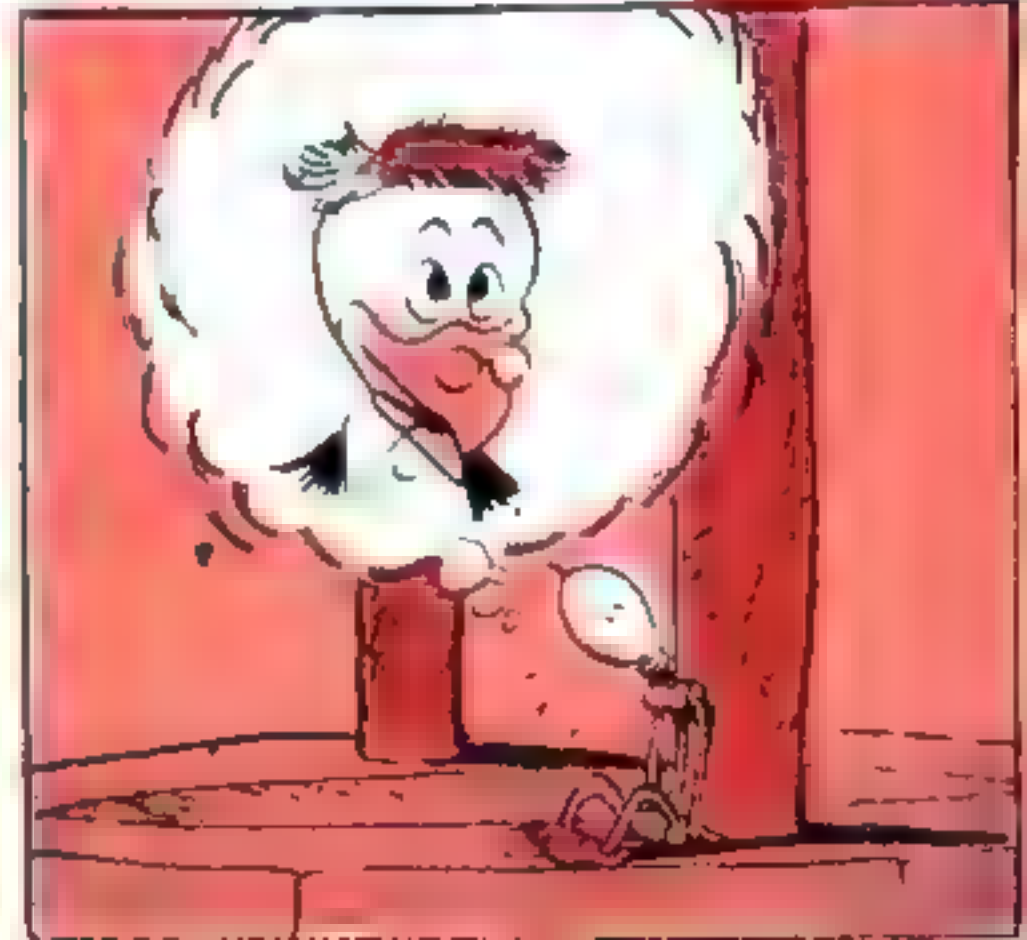
لازم الأمانة تتحقق بسرعة ! بفضل
الاختراعات اللى وضعتها
كفيتها ! وأناح اجرب
بنفسي !

بمجرد ما يرمى فيه
قرش .. ويطلب أمنية ..

أمنيتي إن الآلى تقسى في جزيرة
استوائية !

قودا !

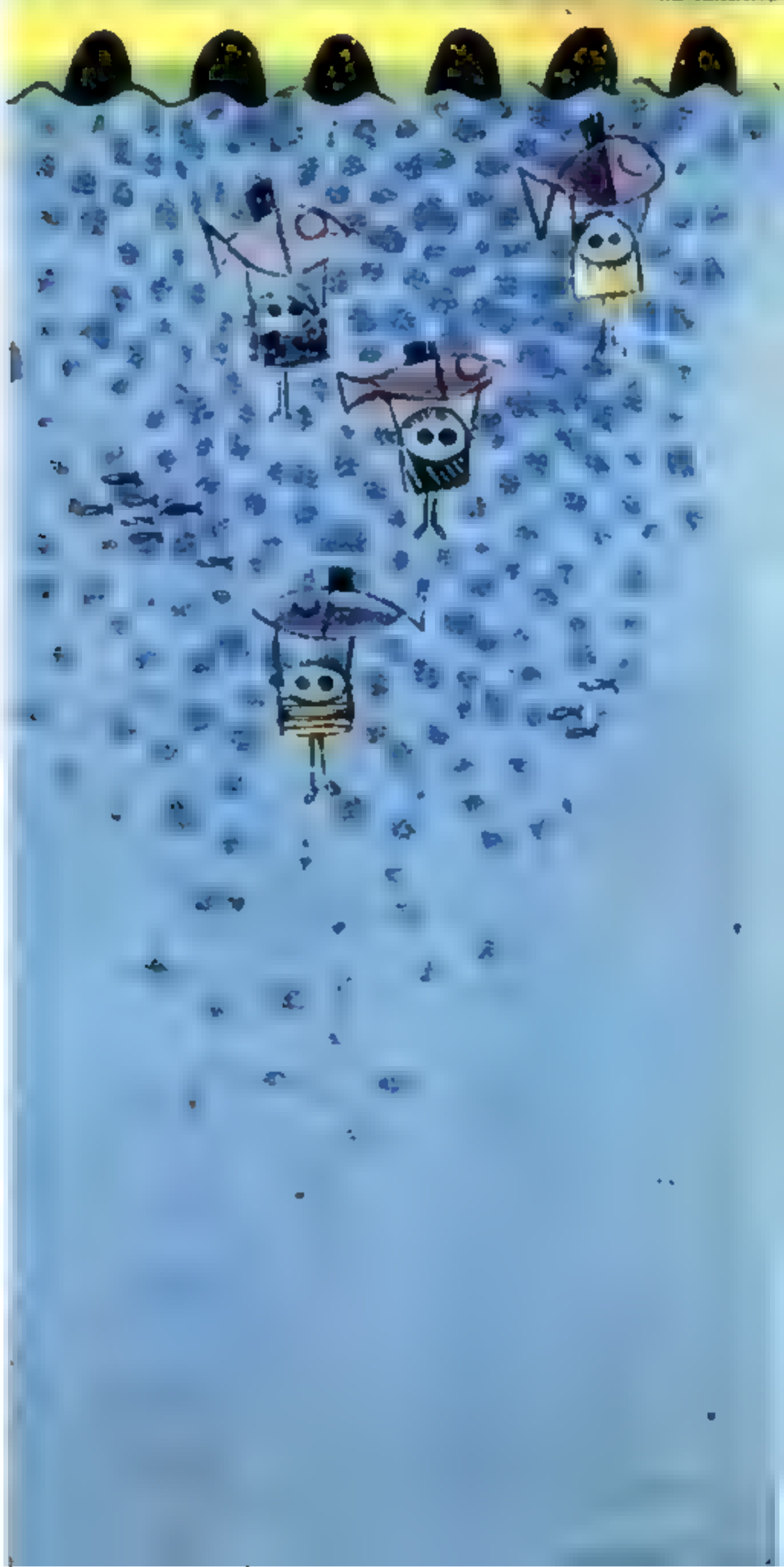






تحية الى النيل

بريشة الفنان : حامى التوفيق
شعر : مجدى نجيب



يا سيد يا خضر بين شفايفك مسنبله
وفوق عيونك ضحكك تاريد مسنبله
فارده التسايم ع السنين
وفكل عين
يا سيد يا خضر نظر تين
زى ما يكونوا .. عصفوريين
بيزقزقوا ..
ويزوقوا وش النهار
يا سيد املا كفيتنك بالمطر
عتن على جبينك
حيضك القمر
ويفرح الانسان
يا سيد يا خضر بين شفايفك مسنبله

خف سحيد

مع مدرسة الثانوية للبريد



الكتب حيث كان يصحبني معه كل يوم
الى المكتبة .. وهكذا فانت تواتي صرصارا
طموحا .. ولكن احيانا لا افهم شيئا من
الكتب فيترجم الفار « سويلم » الكلمات
والجمل بالرقص وبهز الذيل .. فالرقص
ايضا يا صديقي لغة عميقة .. ثم اخذ
الصرصار يرقص فجأة رقصة غريبة جداً
احسست فيها بالبحر والمراكب وسيوف
وشمس .. ولما انتهى من رقصته سألني:
- هل فهمت ما أعنيه ؟
فقلت في بلاهة :
- طبعاً لا .. ؟

فقال :

انني حكيت لك جزءاً من قصة السندباد
البحري بالرقص .. ومنذ ذلك اليوم أصبح الصرصار
يأتي كل ليلة ليقرأ معي
القصة .. وأنا سعيد بهذه الصداقة
الغريبة ..

قلت لكم في الاسبوع الماضي ، أن
الصرصار يستطيع قراءة القصص ؟ ..
انني فعلاً أحضرت صرصاراً وأطلقت عليه
اسم « حسن أفندي أبو نضارة » ، وسبب
هذا الاسم ان عينيّه كانتا منتفختين الى حد
ما .. قلت للصرصار :
- الان يا صديقي سأنقذك من عملك
القسديم المتعب حيث كنت تعيش في
القاذورات ، على شرط أن تعبدني
بأن تتعلم كل ما ألقنه لك ؟
وقد فرح الصرصار بهذا الكلام وقال :
- اشكرك جداً يا « منصور » .. دا أنا
صحيح صرصار ولكن أعجبك جداً ..
وأنا ما اتخلقتش للعمل في البالوعات والمياه
العكرة .. أنا اتخلقت عشان أكون صرصار



مجيد .. ؟

فتعجبت لأن الصرصار كان طموحاً أكثر
من اللازم .. وقلت له :
- الان نبدأ العمل .. ؟
وأحضرت له قصة « السندباد البحري »
فنظر الى وهز شاربته الرفيع وقال :
- انني اعرفه جيداً .. ؟
فاندبشت وقلت له :
المهم ان تتعلم القراءة فيه ..
فقال :
لا عليك .. انني قرأته .. ؟
وكيف حدث ذلك .. تم اين .. ؟
فقال :

انني كنت اجلس بجانبك حينما كنت
تقرأ بصوت عال دون أن ترائي وقد
جذبتنى تلك القصة الخيالية فكنت في كل
يوم في موعد قراءتك فيها احضر واقف على
الحائط وانصت اليك .. ثم سكنت قليلاً
وقال :

- انني قرأت الكثير من الكتب ، والفضل
يرجع للفار « سويلم » الذي كان مغرماً بكل



انا صديقك .. كهرى عسرسووان .. في صورة خاصة
الحياة .. الناس يقولون عنى مجنون .. ولكن ما؟

فرنسيا .. فعكفت في الليل على الكتاب واستهوانى بكلماته الجميلة .. لقد ترك هذا الفنان وطنه وذهب الى جزر تاهيتى حيث رسم الطبيعة بعيدا عن كل كسرات العربات وضجيج المدينة وقد كان الكتاب مزينا بالصورة فاعجبته صورة .. المسيح الاصفر .. و .. القمر والارض .. و .. الحلم .. من اين نأتى .. و .. الى اين ذاهبون .. ولكن الذى ادهشنى فعلا بعض رسوماته التى تشبه الى حد كبير رسومات الفرعونية .. وحزنت لاننا فى مصر لم نحاول ان نتعلم شيئا من فنوننا الفرعونية القديمة .. فاخذت اتأمل فى الصورة الفرعونية التى رسمها «جوجان» .. كان اسمها «السوق» وكانت عبارة عن خمس فتيات يجلسن كى انتظار شيء لا أعرفه .. وفجأة مدت لى احدى الفتيات يسدها .. وفجأة تحرك الجميع واحسست بشيء كالزلزال واننى اهبط الى عالم غريب عالم الفراغة القديم ..

ولجأة رايت الرعب واقفا امامى ..
فالى اللقاء فى الاسبوع القادم حيث
احكى لكم ما حدث ..

● بينما كنت أسير اليوم فى الطريق مع أبى ، توقفت قليلا أمام واجهة مكتبة اذ جذب نظرى كتاب كبير الحجم أسود اللون تتوسطه مساحة نصف حمراء والاخرى صفراء ووسطهما صورة لشخص له شارب ويمسك بين أصابعه ثعبانا ، فقرأت العنوان الذى كان فى اللون الأخضر «جوجان» وضحكت بصوت عال .. ما معنى كلمة «جوجان» هذه .. لابدانها جاية من كلمة جون مثلا أو جرس وعلى الاخص أن رأس الرجل كان كالجرس .. وسألنى أبى :

— لماذا تضحك هكذا يا «منصور» ؟! فشاورت له على الكتاب وأنا غارق فى الضحك الشيء الذى أغضب أبى وسحبنى من يدى وأدخلنى المكتبة واشترى لى الكتاب .. وصدمت .. لم يكن «جوجان» هذا لاعب كرة .. بل كان رساما



صورة جوجان الرسام



هذه لوحة «السوق» نقلتها لكم عن الرسام جوجان

مفهوم ١٣٣٦

الشيخ الأسود يقابل فوني المجنونة





اختفى « الشيخ الاسود » من زنازته أمام عيون
الحراس .. ثم عاد اليها مرة أخرى ، بعد أن سرق
البئسك .. واخذ « ميكي » يبحث عن المروقات ! . . .

وفي المساء في العجى .. يا سلام يا كابتن محروس ..

انت أحضرت لي الأكل بنفسك الليلة !

أيوه ! ومش عاوز
منك ألعاب
تاني !



ح تعمل إيه ؟

بلوتو إقتنى أتر الشيخ
الأسود ! لكن فقدنا
أثره في المدينة !



لأنى ح امشى حالا !

إمسكوه يا حراس !

حاضر يا أفندم !



لكن متأسف ، مش ح اقدر
أنتشى هنا النهارده !

إيه ؟

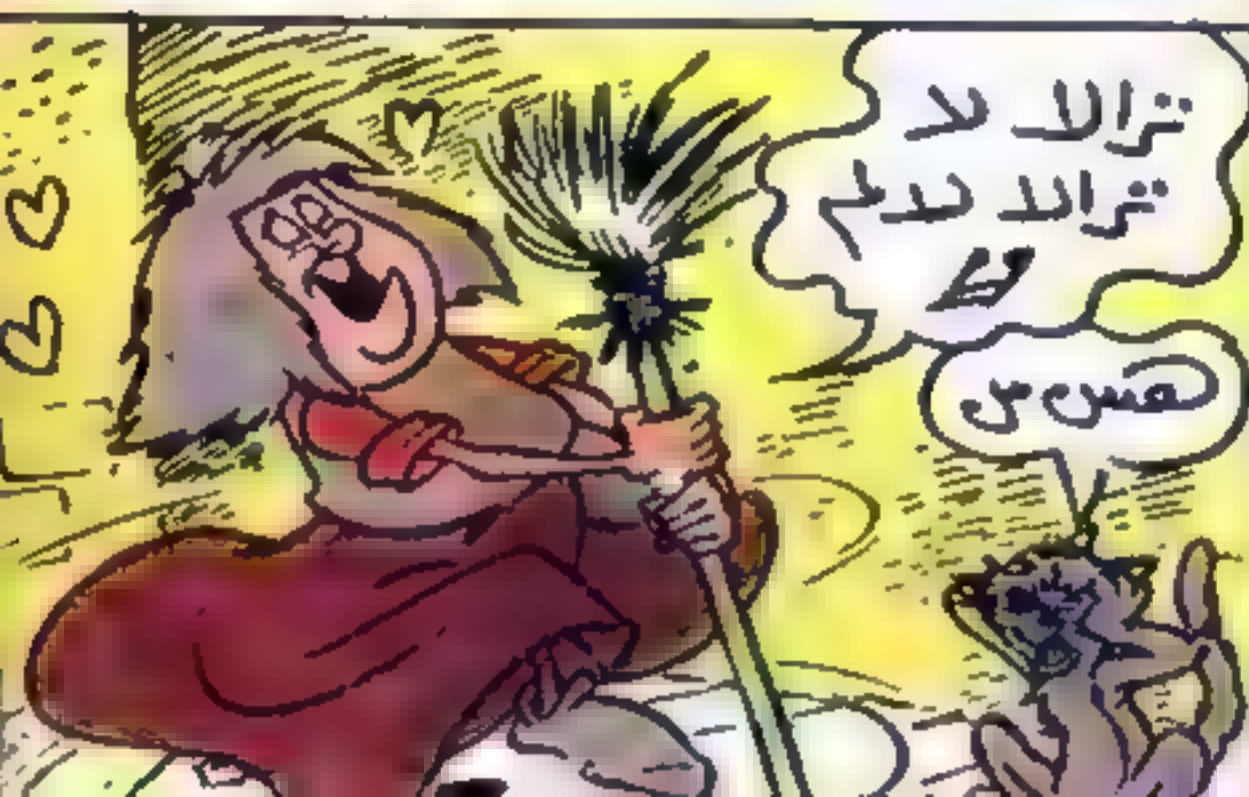


قفوا !

اختفى !



مش معقول !
مش معقول !



تزال لا
تزال لا
تزال لا

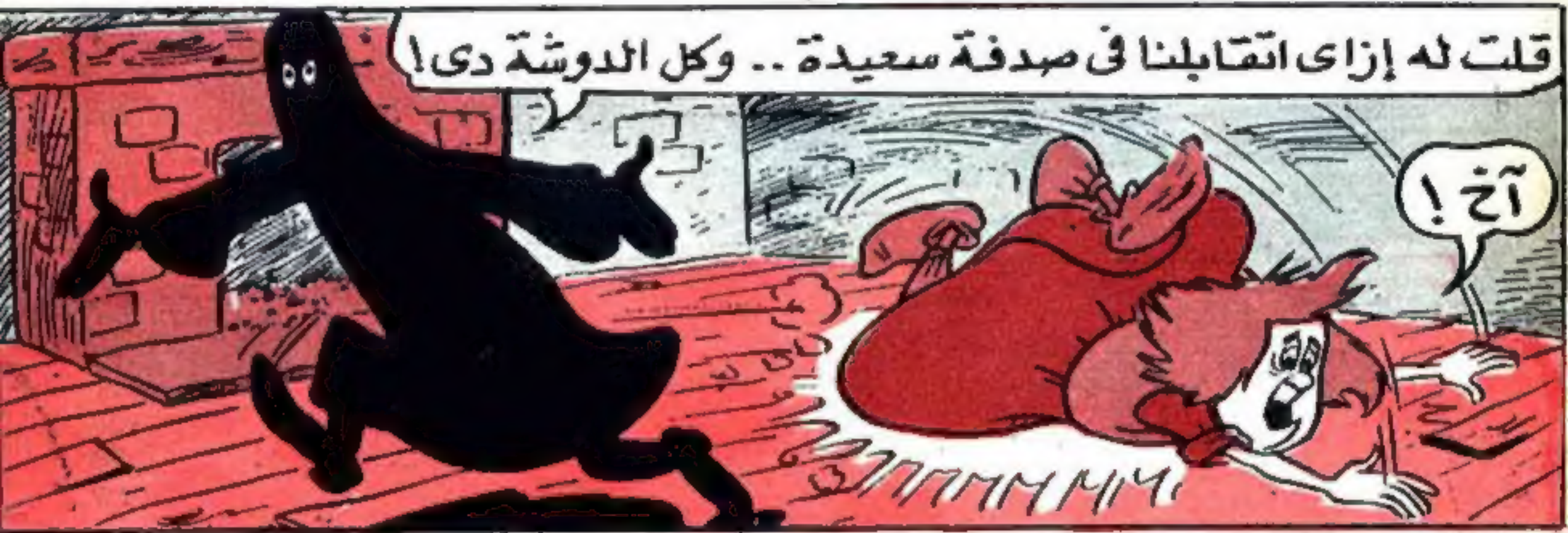
لحسن من

وفي نفس اللحظة في قلب الغابة ..

ح يضر حاله .. ترم
ترم ! حاله لا ..

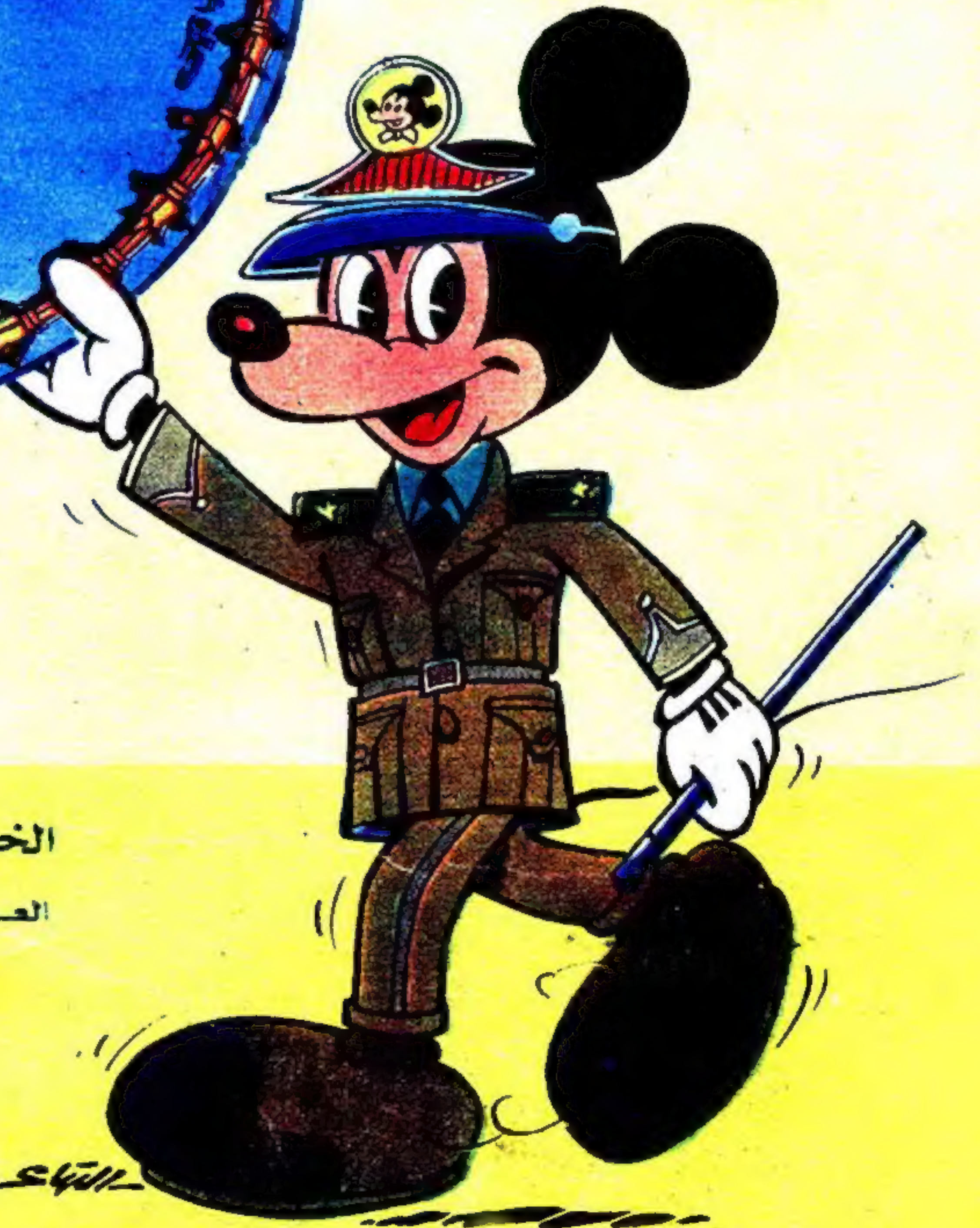
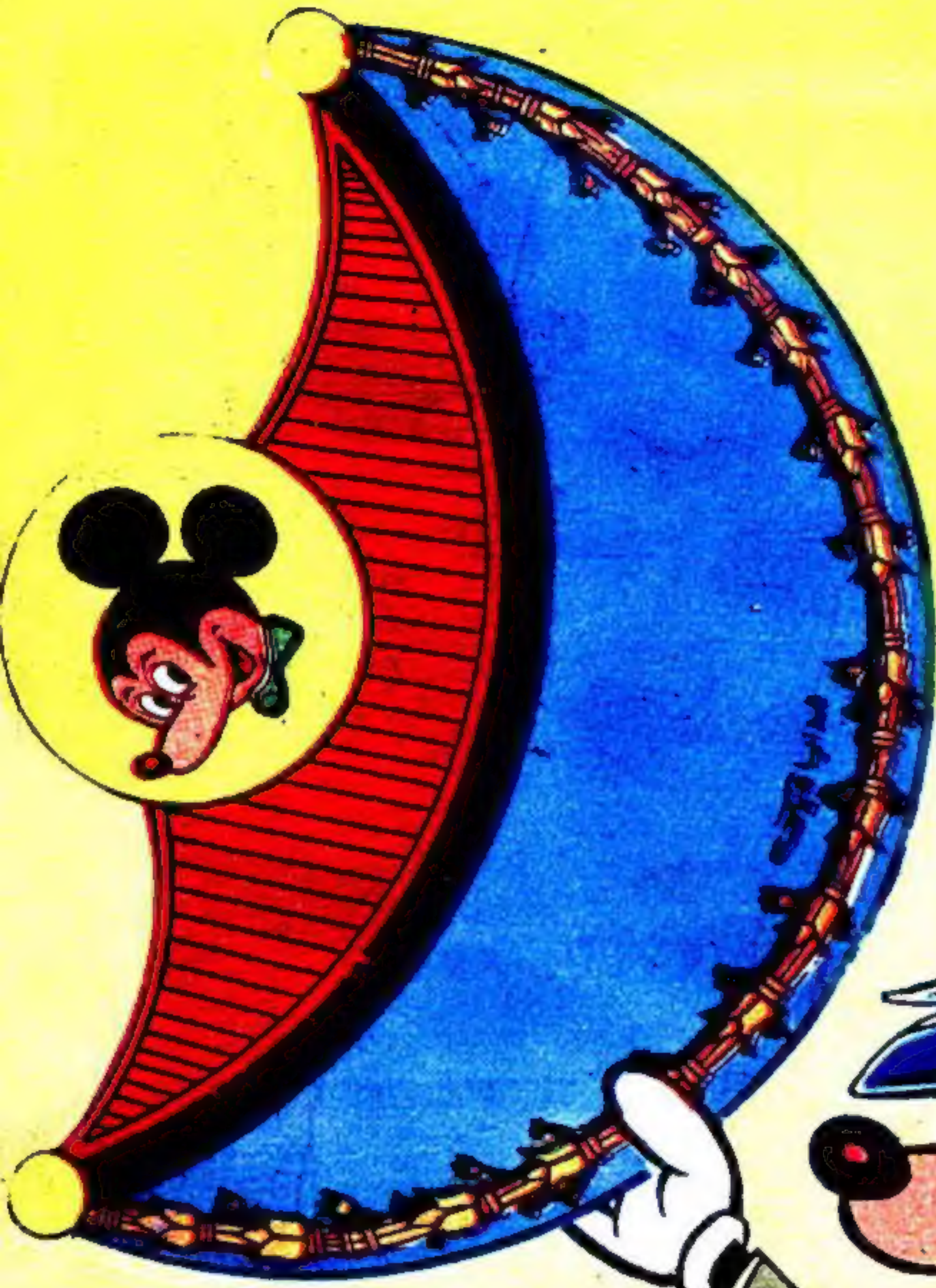






ميكى هدية كل صيف ! كاتب

تحميك من الشمس
وترتديه في حفلاتك
والعابك على الشاطئ



الخميس ٢٥ أغسطس
العدد + الهدية ٣٠ مليما

التبليغ

RAAFAT B'T
JILL B.B

Raafat & Rabab

لأرباب الكوميكس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لمعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المثبة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصيلة الموثقة عند ترويح الاسواق لدعم استمراريته . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ...

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continulty ...